

| Aspecto Musical               |          |           |          |          |              |               |             |       |            |         |             |       |            |         |             |       |       |            |               |
|-------------------------------|----------|-----------|----------|----------|--------------|---------------|-------------|-------|------------|---------|-------------|-------|------------|---------|-------------|-------|-------|------------|---------------|
| Nome da Banda                 | Afinação |           |          | Harmonia |              |               | Ritmo       |       |            | Melodia |             |       | Resultados |         |             |       |       |            |               |
|                               | Conjunto | Melódicos | Perfusão | Total    | Orquestração | Técnica Inst. | Contraponto | Total | Equilíbrio | Preção  | Articulação | Total | Adaptação  | Frasado | Dificuldade | Total | Total | Penalidade | Total Musical |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 3        | 3         | 2        | 8        | 3,8          | 1,5           | 3,7         | 9     | 1          | 2       | 2           | 5     | 1,5        | 2       | 3           | 6,5   | 28,5  |            | 28,5          |

  

| Aspecto Apresentação          |                         |           |       |         |               |           |        |            |        |              |       |         |             |              |       |       |            |                    |
|-------------------------------|-------------------------|-----------|-------|---------|---------------|-----------|--------|------------|--------|--------------|-------|---------|-------------|--------------|-------|-------|------------|--------------------|
| Nome da Banda                 | Alinhamento e cobertura |           |       | Garbo   |               |           | Marcha |            |        | Uniformidade |       |         | Resultados  |              |       |       |            |                    |
|                               | Alinhamento             | Cobertura | Total | Postura | Comportamento | Eexecução | Total  | Rompimento | Parada | Andamento    | Total | Limpeza | Conservação | Uniformidade | Total | Total | Penalidade | Total Apresentação |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 4,5                     | 5         | 9,5   | 2,8     | 2,8           | 3,7       | 9,3    | 2,7        | 2,7    | 3,7          | 9,1   | 3       | 3           | 3,8          | 9,8   | 37,7  |            | 37,7               |

| Classificação Banda           |        |               |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Nome                          | Pontos | Classificação |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 66,2   | 1             |

|             |
|-------------|
| Total Geral |
| 66,2        |

| Julgamento do Mor             |       |        |     |        |          |            |       |
|-------------------------------|-------|--------|-----|--------|----------|------------|-------|
| Nome da Banda                 | Garbo | Marcha | voz | Bastão | uniforme | penalidade | Total |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 0     | 0      | 0   | 0      | 0        | 0          | 0     |

| Classificação Mor             |        |               |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Nome                          | Pontos | Classificação |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 0      | 1             |

| Julgamento do Corpo Coreografico |          |          |       |             |              |            |       |
|----------------------------------|----------|----------|-------|-------------|--------------|------------|-------|
| Nome da Banda                    | Garb/Mar | Alin/Cob | Unif. | Coreografia | criatividade | penalidade | Total |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho    | 0        | 0        | 0     | 0           | 0            | 0          | 0     |

| Classificação Corpo Coreográfico |        |               |
|----------------------------------|--------|---------------|
| Nome                             | Pontos | Classificação |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho    | 0      | 1             |

| Julgamento da Baliza          |          |            |       |          |           |            |       |
|-------------------------------|----------|------------|-------|----------|-----------|------------|-------|
| Nome da Banda                 | Harm/Mov | Exp. Corp. | Garbo | uniforme | Elementos | penalidade | Total |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 0        | 0          | 0     | 0        | 0         | 0          | 0     |

| Classificação Baliza          |        |               |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Nome                          | Pontos | Classificação |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 0      | 1             |

| Julgamento do Regente         |           |            |           |           |            |       |
|-------------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-------|
| Nome da Banda                 | Segurança | E. gestual | Liderança | ndumetari | penalidade | Total |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 10        | 10         | 9         | 10        |            | 39    |

| Classificação Regente         |        |               |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Nome                          | Pontos | Classificação |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 39     | 1             |

| Julgamento do Pelotão Cívico  |           |            |           |           |            |       |
|-------------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-------|
| Nome da Banda                 | Segurança | E. gestual | Liderança | ndumetari | penalidade | Total |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 2         | 2          | 1,5       | 2,5       |            | 8     |

| Classificação Pelotão Cívico  |        |               |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Nome                          | Pontos | Classificação |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 8      | 1             |

| Julgamento da Balizador       |          |            |       |          |           |            |       |
|-------------------------------|----------|------------|-------|----------|-----------|------------|-------|
| Nome da Banda                 | Harm/Mov | Exp. Corp. | Garbo | uniforme | Elementos | penalidade | Total |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 0        | 0          | 0     | 0        | 0         | 0          | 0     |

| Classificação Balizador       |        |               |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Nome                          | Pontos | Classificação |
| E.E Sen. Nilo de souza Coelho | 0      | 1             |