

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			
	Dinamica	Frazeado	Estilo	total	Articulaçã	Precisãõ	Ritmo	total	Disp.	Potencial	Entonaçã	total	Equilibrio	T. Artistic	Tom	total	TOTAL	Penalidade	Total Musical
E.M Rogaciano Leite (CE)	4	3	2	9	2,5	2,5	1	6	2,8	3,8	3	9,6	2,5	3	2,3	7,8	32,4		32,4
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	2	1	2	5	2	2	1,5	5,5	2,8	3	3	8,8	2	2,5	1,5	6	25,3		25,3
E.E Eunice Weaver (CE)	2	3	2	7	2,5	2,5	1,5	6,5	3	3,6	2,9	9,5	2	2	1,5	5,5	28,5		28,5

BANDA	PONTOS	CLASIFICAÇÃO
E.M Rogaciano Leite (CE)	52,2	1
E.E Eunice Weaver (CE)	46,7	2
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	44,2	3

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	total	Sinc.	Corc Cont.	Efeito	Total	Carisma	Int. Music	Tecnica	total	Total	TOTAL	Penalidade	Total Musical					
E.M Rogaciano Leite (CE)	0	3,8	2	4	9,8	4	2	4	10	0	19,8		19,8					
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	0	3,8	1,8	3,8	9,4	3,5	2	4	9,5	0	18,9		18,9					
E.E Eunice Weaver (CE)	0	3,7	1,8	3,7	9,2	3,5	2	3,5	9	0	18,2		18,2					

TOTAL GERAL
52,2
44,2
46,7

regente	Dominio E. Gestual Liderança			total	penalidade	total
	E. Gestual	Liderança	indument.			
E.M Rogaciano Leite (CE)	8	7	7	7,5	29,5	29,5
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	8	8	7,5	8	31,5	31,5
E.E Eunice Weaver (CE)	7,5	6,5	7	8	29	29

REGENTE	PONTOS	Classificação
E. Raimundo N. de Queiroz (CE)	31,5	1
E.M Rogaciano Leite (CE)	29,5	2
E.E Eunice Weaver (CE)	29	3